

between.pomiędzy

Sopot-Gdańsk-Gdynia, 14-20 maja 2018

IX Festiwal Literatury i Teatru Between.Pomiędzy

14 – 20 maja 2018: Sopot, Gdańsk, Gdynia

Temat wiodący: MAPY.MAPS

PROGRAM

Collage pamięci – wystawa obrazów Wojciecha Zielińskiego w Teatrze BOTO (3 marca – 20 maja)

Tadeusz Różewicz w Karkonoszach – wystawa fotografii Zbigniewa Kulika na Uniwersytecie Gdańskim (14 – 27 maja)

Czytelnia festiwalowa: Młody Byron (Dworek Sierakowskich, 14 – 20 maja)

Poniedziałek, 14 maja 2018			
10.00	Otwarcie	Oficjalne otwarcie festiwalu: David Malcolm, Tomasz Wiśniewski, Katarzyna Kreglewska	UG, Budynek Neofilologii, Kampus Gdańsk-Oliwa, aula 24
Następnie	Czytanie	<i>Reading Haupt in English</i>	
Następnie	Rozmowa Wystawa	<i>Tadeusz Różewicz w Karkonoszach</i> – otwarcie wystawy Zbigniewa Kulika oraz spotkanie z autorem	
12.00	Happening	Martin Blaszk	UG, Budynek Neofilologii
14.00 R	Rozmowa	<i>Ślady pamięci</i> – Monika Sznajderman, Mieczysław Abramowicz	UG, Budynek Filologii, Kampus Gdańsk-Oliwa, sala 3.3
16.00 R	Czytanie	<i>Reading Sznajderman and Stasiuk in English</i>	Teatr BOTO, Sopot
Następnie	Spotkanie autorskie	<i>Książki</i> Moniki Sznajderman	
17.15 R	Spotkanie autorskie	<i>Mapy</i> Andrzeja Stasiuka	Teatr BOTO, Sopot
18.30 R	Teatr	BOTO czyta Stasiuka (Sylvia Góra-Weber, Adam Nalepa, Marcin Dymiter, Irek Wojtczak)	Teatr BOTO, Sopot
20.00 BB	Teatr	Frederico Garcia Lorca <i>Krwawe gody</i> , reż. Adam Nalepa – SWA im. D. Baduszkowej w Gdyni	Teatr Muzyczny w Gdyni, Scena Kameralna

organizator



mecenat



between.pomiędzy

Sopot-Gdańsk-Gdynia, 14-20 maja 2018

Wtorek, 15 maja 2018			
14.30	Rozmowa	„Tekstualia” – wokół numeru poświęconego Interkulturowości	Teatr na Plaży, Sopot
Następnie	Rozmowa	Norwid Kasperskiego – Zaneta Nalewajk-Turecka	
Następnie	Rozmowa	<i>Elementarz tożsamości</i> – Zbigniew Benedyktowicz	
18.00	Film	<i>Ucho wewnętrzne</i> , reż. Magdalena Gubała, Szymon Uliasz	Teatr BOTO, Sopot
19.45	Czytanie	<i>Reading Sznajderman and Stasiuk in English</i> – David Malcolm	Teatr BOTO, Sopot
Następnie	Rozmowa	<i>Błążen</i> – Monika Sznajderman, Stanisław Rosiek	
21.00 B	Koncert	Andrzej Stasiuk, Mikołaj Trzaska	Teatr BOTO, Sopot

Środa, 16 maja 2018			
19.30 B	Teatr	<i>Ostatnia taśma</i> , reż. Jarosław Fret – Teatr ZAR	Teatr Wybrzeże, Scena Kameralna, Sopot
21.00 R	Premiera światowa	<i>... jak obłoki...</i> – reż. S.E. Gontarski	Teatr BOTO, Sopot
21.30 B	Koncert	<i>Uwolnione dźwięki</i> – Mateusz i Maciej Rychły	Teatr BOTO, Sopot

Czwartek, 17 maja 2018			
19.00 B	Teatr	<i>Dziady. Noc druga</i> , reż. Piotr Tomaszuk – Teatr Wierszalin	Teatr Wybrzeże, Scena Kameralna, Sopot
21.30 B	Koncert	BOTO Improwizacje: Leszek Kulakowski	Teatr BOTO, Sopot

Piątek, 18 maja 2018			
17.30	Rozmowa	BOTO BETWEEN: Michael Edwards, <i>Poetry Reading</i>	Teatr BOTO, Sopot
19.00 B	Teatr	<i>Uchodźcy. Testigo documentary</i> , reż. Patryk Gacki – DzikiStyl Company	Teatr na Plaży, Sopot
20.30 R	Teatr	<i>Company</i> Samuela Becketta (pokaz pracy warsztatowej) – Teatr Mąskara oraz Teatr Gdynia Główna	Teatr Gdynia Główna
21.30 B	Koncert	Wojtczak / Gruszczyńska / Pater / Piotrowicz	Teatr BOTO, Sopot

organizator



mecenat



between.pomiędzy

Sopot-Gdańsk-Gdynia, 14-20 maja 2018

Sobota, 19 maja 2018			
17.00	Rozmowa	<i>Książki Jurija Lotmana</i> – rozmowa z Bogusławem Żyłko i Arturem Blaimem.	UG, Budynek Filologiczny, Kampus Gdańsk-Oliwa, lobby na parterze
Następnie	Rozmowa	<i>Ku poetyce chrześcijańskiej</i> – rozmowa z Michaeliem Edwardsem, Moniką Szubą, Marią Fengler oraz Jean Ward. Prowadzenie Małgorzata Czermińska.	
18.00 B	Teatr	<i>Mapa i terytorium</i> , reż. Ewelina Marciniak – Teatr Wybrzeże	Teatr Wybrzeże, Duża Scena, Gdańsk Główny
20.00	Koncert	<i>Fingerstyle i okolice</i> – Piotr Krępeć	Młody Byron, Dworek Sierakowskich w Sopocie
21.00 B	Koncert	Maciej Sadowski Kwadrat	Teatr BOTO, Sopot

Niedziela, 20 maja 2018			
15.00	Seminarium naukowe – Słuchowisko	Teatr Polskiego Radia: Andrzej Stasiuk, <i>Noc. Słowiańsko-germańska tragifarsa medyczna</i> Andrzeja Stasiuka, reż. Julia Wernio	Młody Byron, Sopot
18.00 B	Teatr	Włodzimierz Szturc, <i>Tod i Trauma</i> , reż. Tomasz Kaczorowski – Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka	Teatr BOTO, Sopot
19.30	Film	Finisaż wystawy Wojciecha Zielińskiego Film o Jerzym i Wojciechu Zielińskich – <i>Z tego samego ogrodu</i> , reż. Marek Osajda i Bartosz Jurgiewicz	Teatr BOTO, Sopot

Konferencje naukowe:

Beckett's Faces (16-17 maja), *Dziady* Adama Mickiewicza (18 maja), Reading Maps in Literature and Theatre (18-19 maja).

R – rezerwacje bezpłatnych wejściówek between.rezerwacje@gmail.com

B – bilety do nabycia w miejscu danego wydarzenia

BB – rezerwacja biletów pod adresem between.rezerwacje@gmail.com

Organizatorzy zastrzegają możliwość zmian w programie festiwalu.

Organizatorzy: Fundacja Between.Pomiędzy, Uniwersytet Gdański

We współpracy z: Teatrem Wybrzeże, Teatrem BOTO

Partnerzy: Ambasada Irlandii w Polsce, Uniwersytet Stanowy Goiás w Brazylii, Wydawnictwo Czarne, Instytut im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu, Cricoteka – Ośrodek Dokumentacji Twórczości Tadeusza Kantora, „Kultura” Paryska, Wydawnictwo Ossolineum, Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu, Teatr na Plaży, Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, Młody Byron, Teatr Gdynia Główna, Państwowe Policealne Studium Wokalno-Aktorskie im. Danuty Baduszkowej w Gdyni, Polskie Towarzystwo Studiów nad Europejskim Romantyzmem, Wydawnictwo UG, Fundacja Terytoria Książki, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Teatr Polskiego Radia, Studenckie Koło Naukowe Teatrológów Brikolaż, Księgarnia Książka dla Ciebie, Firmin Księgarnia w Teatrze

Patroni medialni: The Theatre Times, Trójmiasto.pl, „Tekstualia”, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa”, „Topos”

organizator



mecenat

